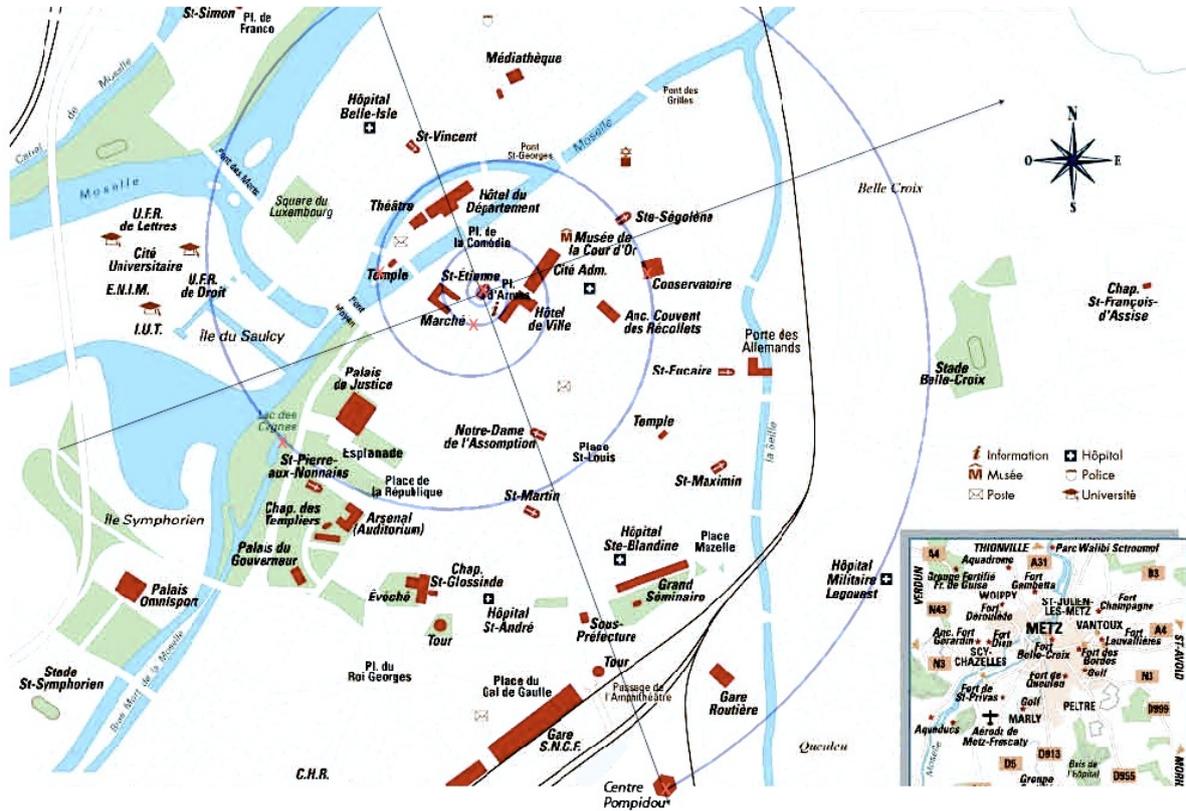


Conjecture Dédale-Ban-Perrat



L'unique spirale issue du centre Pompidou qui épouse le bras courbe de la Moselle a pour équation $\left\{ r = \phi \frac{\theta}{\pi} \right\}$ et pour asymptote la pierre perdue de Pierre Perrat.

B. Problème

Démontrer la conjecture et la changer ainsi en théorème,⁴ dit théorème de Dédale-Ban-Perrat.⁵ :

*L'unique spirale issue du centre Pompidou qui épouse le bras courbe de la Moselle
a pour équation $\left\{ r = \phi \frac{\theta}{\pi} \right\}$ et pour asymptote la pierre perdue de Pierre Perrat.*

C. Symbolique

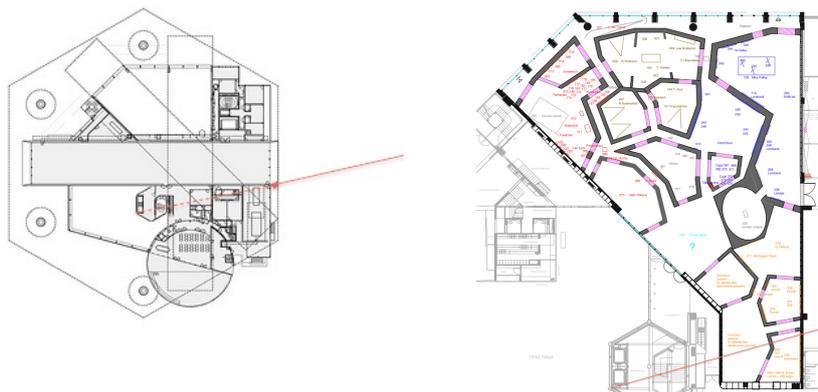
La spirale ainsi dessinée figurera et symbolisera la trajectoire de l'être réel aspiré par l'être rêvé selon la théorie des corps en gravitation.

$$F_i = \frac{\partial^2 \hat{l}}{\partial t^2} \hat{\psi}$$

Force d'attraction de l'être rêvé

D. Manifestation

Dans le centre Pompidou on trouvera le début de la spirale marquée au sol et la mention de son équation polaire.



⁴ Ou la démentir et la changer alors en imposture.

⁵ Selon la légende, l'architecte de la Cathédrale Saint-Etienne vendit son âme au diable, dit-on, en échange des plans d'élévation de la voûte. Le démon les lui remit en contrepartie du serment qu'il lui reviendrait le jour où il serait enterré. Or Pierre Perrat ordonna qu'à sa mort (en 1400) on plaçât son corps, non sous terre, mais dans les murs de la cathédrale, déjouant ainsi le pacte diabolique. Cependant l'emplacement exact de son sépulcre demeure incertain, et on s'accorde à penser que l'épithaphe célébrant Pierre Perrat fut tant de fois déplacée qu'elle ne désigne plus aujourd'hui le lieu de sa tombe. Ainsi ce sépulcre intangible est le point asymptote parfait, centre vers lequel on tend sans pouvoir le ravir.